

どうでもいい

音楽劇「言魔の森で」から

p. giro

♩ = 110

vo *mf*
どう でもいい どう でもいい

pf *mf* 8va

mar *mf*

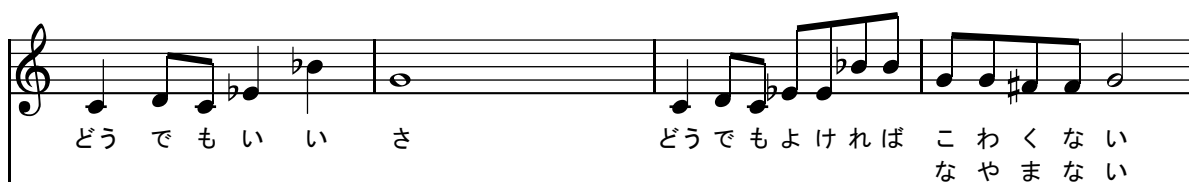
timp

kb *mf*

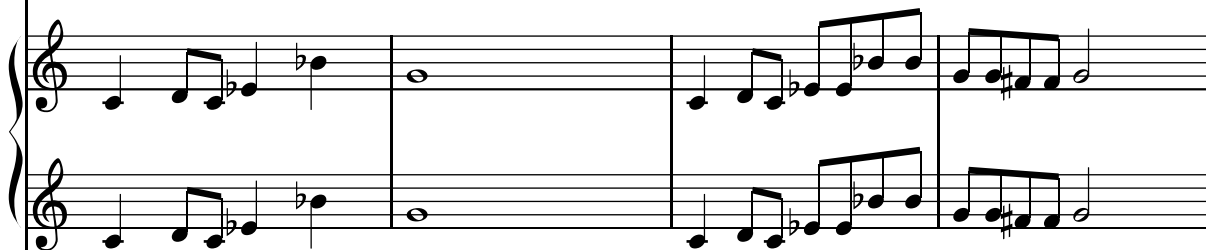
bs *mf*

dr *mf*

vo



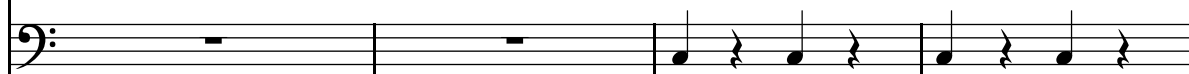
pf



mar



timp



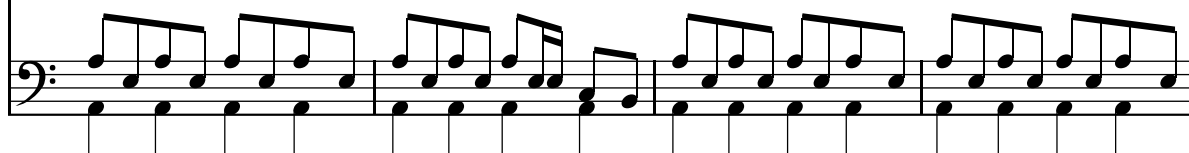
kb



bs



dr



vo

き にくる し すること など ありやし な い
く る し む こと など ありやし な い

pf

mar

timp

kb

bs

dr

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal part (vo) is on a single staff with lyrics in Japanese. The piano part (pf) consists of two staves (treble and bass clef). The percussion section includes maracas (mar), timpani (timp), keyboard (kb), bass drum (bs), and drums (dr). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score spans three measures, ending with a double bar line. The lyrics are: 'き にくる し すること など ありやし な い' and 'く る し む こと など ありやし な い'.