

序 奏

音楽劇「言魔の森で」から

p. giro

ハンドベル

(1) レ \flat ミ ミ フア \sharp フア ソ \sharp ソ ラ
 (2) フア ラ \flat シ ド \flat レ

Andante

15ma ラ \sharp ソ ラ ソ ラ \sharp ソ ラ ソ

mp

hb1

hb2

bs

8 *mp*

fa do \flat re \flat si do fa do fa do \flat re \flat si do fa do \flat re \flat si

\sharp フア ソ \sharp フア

hb1

hb2

bs

8

re \flat mi re

la \flat si la

mp

bs bass line: eighth-note pattern

p. giro

hb1

hb2

8

ある夏の暑い日、リュウには、すべてがどうでもよくなっていました。

bs

hb1

p

hb2

8

hb2

p

リュウはゆうれいのように町をさまよい、いつのまにか、町外れの森の中を歩いていました。

bs